

とかちトレセン U12

「関東遠征報告書」

澁谷直哉

■はじめに

以前十勝で開催されていた日本クラブユースサッカー大会からもわかるように、道外チーム選手のプレーパフォーマンスはとても高く、学ぶところが多かった。そこで、今回は神奈川県、東京都内に遠征を行い、子どもたちに競技力やサッカー選手としての意識の向上を目指すとともに、慣れない環境での生活を通して自分で判断し行動する自立の精神を養う目的で行った。

■日程

令和7年4月4日（金）～4月6日（日）

1日目～とかちトレセン VS 保土ヶ谷区選抜 15分×8本

【しんよこフットボールパーク】

2日目～とかちトレセン VS 西新井 Jr 20分×4本

とかちトレセン VS オーパスワン 20分×4本

【足立区立中島根小学校】

※午後から横浜マリノス VS 東京ベルディのサッカー観戦

3日目～とかちトレセン VS マリノスプライマリー追浜 U11 15分×4本

とかちトレセン VS マリノスプライマリー追浜 U12 20分×2本、15分×2

【日産自動車追浜総合グラウンド】

■対戦相手について

今回、保土ヶ谷区選抜(神奈川県)、オーパスワン(東京都)、西新井 Jr(東京都)、マリノスプライマリー追浜 U11 U12(神奈川県)の5チームと対戦することができた。

保土ヶ谷区選抜のチーム力は道東ブロックに属するチームと同等程度のように感じられた。15分×8本の試合の中で、得点するシーンが多くみられた。また、失点することがほとんどなかった。オーパスワン、西新井 Jr は、保土ヶ谷区選抜よりもプレッシャーなどの強度がアップし、力的には十勝トレセンと同じようなチーム力のように感じた。最後のマリノスプライマリー追浜は、U11は、十勝トレセンと同じようなチーム力で、U12の方は十勝よりも質の高さを感じた。(コンサドーレ U12 札幌と同様のチーム力)日程的には、1日目が保土ヶ谷選抜、2日目がオーパスワン・西新井 Jr、3日目がマリノスプライマリーだったので、1日目に体ならし、2日目で、前日できたこと新たな課題把握、3日目は試合強度が上がった中でも今までできたことができるのか新たな課題把握ができるような感じでとてもよかった。

■ F P

【攻撃について】

プレッシャーがない時には、ボールを回しているように思うが意図的なものは感じられない。案の定、プレッシャーを受けたときに、意図のないパス、観ていない、ボールの置き所が悪いといった理由からボールをとられてしまう。とられなくてもパスコースがなくなり次のパスまたは選択肢のないドリブルで奪われている。または、意図のない縦パスを蹴ってしまい、ボールを失ってしまっていた。(普段から厳しいプレッシャーを受けてゲームをしていないこと。そもそも4月で外でのプレーをしていないこと。などの要因も考えられる)

数回、顔をあげてパスを受け、置き所もよい場合、タイミングよく縦パスを入れ、サイドを駆け上がる選手へパスを送り、コーナー付近からセンタリングをあげる場面も見られた。

【守備について】

アプローチの寄せるスピードは、速くできていた。しかし、ボールテクニックがある子に対して寄せたはいいが簡単にかわされ、展開されてしまう場面が多くみられた。また、相手やボール状況を観て、予測する場面が少なかった。もう一つすごく気になったのは、自分のマークしなければいけない選手だけが気になってしまい、ゴールに直結してしまうスペースができてしまうことで、縦パスを簡単に通され、ピンチをまねいたり、失点したりしてしまう場面がみられたことである。

ただ、速いアプローチで、パスコースを限定することができた際には、インターセプトを成功する場面が見られた。

■ G K

キャッチングはとても上手でボールをハンプルすることが少ない。ビルドアップの時にG Kの関りがすごく重要になってきている中で、ボールの運び方に課題がある。相手の状況関係なく、ロングボールを蹴り、ボールを失ったり、はね返されてピンチになったりする場面が多かった。また、パスをつなげるように言うと、観た方向しかパスを出さないので詰まってしまい、受け手も困ったあげく、ボールを失う場面もあった。

ビルドアップをするためには、前を向けるようなボールを送ることやダメな場合は、受けて展開できるような技術・判断力が必要不可欠だと思う。もちろん、優先順位は、FWからということも付け加える必要がある。

■ 謝辞

今回の関東遠征については、いろいろな方の協力なしでは実現しませんでした。特に神奈川県の本本さんには、関東地区のチーム関係者との連絡や日程調整など、尽力いただきました。また、各チームの指導者・関係者、保護者の方々にも大変お世話になりました。この場をかりてお礼申し上げます。